

Fecha : / / 20

Competición : _____

Lugar: _____

Hoja de puntuación RUTINAS para árbitros de silla

Orden Act:	Prueba	Elimin.	Final	Juez Nº:
	Solos			
	Dúos			
	Equipos			
	Combinada			
Código:	Firma:	Rutina Técnica		
		Rutina Libre		
		Libre Combinada		

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS				CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS					
TÉCNICA		ARTÍSTICA		TÉCNICA		ARTÍSTICA			
Solo	Duo	Eq.	Comb	Solo	Duo	Eq.	Combo		
EJECUCIÓN	50	40	40	40	COREOGRAFÍA	50	50	50	60
SINCRONIZACIÓN	10	30	30	30	INTERPRET.MUSICAL	20	30	30	30
DIFICULTAD	40	30	30	30	FORMA PRESENTACIÓN	30	20	20	10

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS		IMPRESIÓN GENERAL			
EJECUCIÓN	Todas	Solo		Duo Equipo	
ELEMEN.REQUERIDOS	70%	COREOGRAFÍA	40	40	40
RESTO RUTINA	30%	SINCRONIZACIÓN	10	20	30
		DIFICULTAD	30	30	20
		FORMA PRESENT.	20	10	10



Puntuaciones:

Mérito técnico / Ejecución	Impresión Artística / General
----------------------------	-------------------------------

Fecha : / / 20

Competición : _____

Lugar: _____

Hoja de puntuación RUTINAS para árbitros de silla

Orden Act:	Prueba	Elimin.	Final	Juez Nº:
	Solos			
	Dúos			
	Equipos			
	Combinada			
Código:	Firma:	Rutina Técnica		
		Rutina Libre		
		Libre Combinada		

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS				CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS					
TÉCNICA		ARTÍSTICA		TÉCNICA		ARTÍSTICA			
Solo	Duo	Eq.	Comb	Solo	Duo	Eq.	Combo		
EJECUCIÓN	50	40	40	40	COREOGRAFÍA	50	50	50	60
SINCRONIZACIÓN	10	30	30	30	INTERPRET.MUSICAL	20	30	30	30
DIFICULTAD	40	30	30	30	FORMA PRESENTACIÓN	30	20	20	10

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS		IMPRESIÓN GENERAL			
EJECUCIÓN	Todas	Solo		Duo Equipo	
ELEMEN.REQUERIDOS	70%	COREOGRAFÍA	40	40	40
RESTO RUTINA	30%	SINCRONIZACIÓN	10	20	30
		DIFICULTAD	30	30	20
		FORMA PRESENT.	20	10	10



Puntuaciones:

Mérito técnico / Ejecución	Impresión Artística / General
----------------------------	-------------------------------

Fecha : / / 20

Competición : _____

Lugar: _____

Hoja de puntuación RUTINAS para árbitros de silla

Orden Act:	Prueba	Elimin.	Final	Juez Nº:
	Solos			
	Dúos			
	Equipos			
	Combinada			
Código:	Firma:	Rutina Técnica		
		Rutina Libre		
		Libre Combinada		

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS				CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS					
TÉCNICA		ARTÍSTICA		TÉCNICA		ARTÍSTICA			
Solo	Duo	Eq.	Comb	Solo	Duo	Eq.	Combo		
EJECUCIÓN	50	40	40	40	COREOGRAFÍA	50	50	50	60
SINCRONIZACIÓN	10	30	30	30	INTERPRET.MUSICAL	20	30	30	30
DIFICULTAD	40	30	30	30	FORMA PRESENTACIÓN	30	20	20	10

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS		IMPRESIÓN GENERAL			
EJECUCIÓN	Todas	Solo		Duo Equipo	
ELEMEN.REQUERIDOS	70%	COREOGRAFÍA	40	40	40
RESTO RUTINA	30%	SINCRONIZACIÓN	10	20	30
		DIFICULTAD	30	30	20
		FORMA PRESENT.	20	10	10



Puntuaciones:

Mérito técnico / Ejecución	Impresión Artística / General
----------------------------	-------------------------------

Fecha : / / 20

Competición : _____

Lugar: _____

Hoja de puntuación RUTINAS para árbitros de silla

Orden Act:	Prueba	Elimin.	Final	Juez Nº:
	Solos			
	Dúos			
	Equipos			
	Combinada			
Código:	Firma:	Rutina Técnica		
		Rutina Libre		
		Libre Combinada		

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS				CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS					
TÉCNICA		ARTÍSTICA		TÉCNICA		ARTÍSTICA			
Solo	Duo	Eq.	Comb	Solo	Duo	Eq.	Combo		
EJECUCIÓN	50	40	40	40	COREOGRAFÍA	50	50	50	60
SINCRONIZACIÓN	10	30	30	30	INTERPRET.MUSICAL	20	30	30	30
DIFICULTAD	40	30	30	30	FORMA PRESENTACIÓN	30	20	20	10

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS		IMPRESIÓN GENERAL			
EJECUCIÓN	Todas	Solo		Duo Equipo	
ELEMEN.REQUERIDOS	70%	COREOGRAFÍA	40	40	40
RESTO RUTINA	30%	SINCRONIZACIÓN	10	20	30
		DIFICULTAD	30	30	20
		FORMA PRESENT.	20	10	10



Puntuaciones:

Mérito técnico / Ejecución	Impresión Artística / General
----------------------------	-------------------------------

Fecha : / / 20

Competición : _____

Lugar: _____

Hoja de puntuación RUTINAS para árbitros de silla

Orden Act:	Prueba	Elimin.	Final	Juez Nº:
	Solos			
	Dúos			
	Equipos			
	Combinada			
Código:	Firma:	Rutina Técnica		
		Rutina Libre		
		Libre Combinada		

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS				
IMPRESION		ARTÍSTICA		
	Solo	Duo	Eq.	Combo
COREOGRAFÍA	50	50	50	60
INTERPRET.MUSICAL	20	30	30	30
FORMA PRESENTACIÓN	30	20	20	10

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS			
IMPRESION		GENERAL	
	Solo	Duo	Equipo
COREOGRAFÍA	40	40	40
SINCRONIZACIÓN	10	20	30
DIFICULTAD	30	30	20
FORMA PRESENT.	20	10	10



Puntuaciones:
Impresión Artística / General
IA

Fecha : / / 20

Competición : _____

Lugar: _____

Hoja de puntuación RUTINAS para árbitros de silla

Orden Act:	Prueba	Elimin.	Final	Juez Nº:
	Solos			
	Dúos			
	Equipos			
	Combinada			
Código:	Firma:	Rutina Técnica		
		Rutina Libre		
		Libre Combinada		

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS				
IMPRESION		ARTÍSTICA		
	Solo	Duo	Eq.	Combo
COREOGRAFÍA	50	50	50	60
INTERPRET.MUSICAL	20	30	30	30
FORMA PRESENTACIÓN	30	20	20	10

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS			
IMPRESION		GENERAL	
	Solo	Duo	Equipo
COREOGRAFÍA	40	40	40
SINCRONIZACIÓN	10	20	30
DIFICULTAD	30	30	20
FORMA PRESENT.	20	10	10



Puntuaciones:
Impresión Artística / General
IA

Fecha : / / 20

Competición : _____

Lugar: _____

Hoja de puntuación RUTINAS para árbitros de silla

Orden Act:	Prueba	Elimin.	Final	Juez Nº:
	Solos			
	Dúos			
	Equipos			
	Combinada			
Código:	Firma:	Rutina Técnica		
		Rutina Libre		
		Libre Combinada		

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS				
IMPRESION		ARTÍSTICA		
	Solo	Duo	Eq.	Combo
COREOGRAFÍA	50	50	50	60
INTERPRET.MUSICAL	20	30	30	30
FORMA PRESENTACIÓN	30	20	20	10

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS			
IMPRESION		GENERAL	
	Solo	Duo	Equipo
COREOGRAFÍA	40	40	40
SINCRONIZACIÓN	10	20	30
DIFICULTAD	30	30	20
FORMA PRESENT.	20	10	10



Puntuaciones:
Impresión Artística / General
IA

Fecha : / / 20

Competición : _____

Lugar: _____

Hoja de puntuación RUTINAS para árbitros de silla

Orden Act:	Prueba	Elimin.	Final	Juez Nº:
	Solos			
	Dúos			
	Equipos			
	Combinada			
Código:	Firma:	Rutina Técnica		
		Rutina Libre		
		Libre Combinada		

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS				
IMPRESION		ARTÍSTICA		
	Solo	Duo	Eq.	Combo
COREOGRAFÍA	50	50	50	60
INTERPRET.MUSICAL	20	30	30	30
FORMA PRESENTACIÓN	30	20	20	10

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS			
IMPRESION		GENERAL	
	Solo	Duo	Equipo
COREOGRAFÍA	40	40	40
SINCRONIZACIÓN	10	20	30
DIFICULTAD	30	30	20
FORMA PRESENT.	20	10	10



Puntuaciones:
Impresión Artística / General
IA

Fecha : / / 20

Competición : _____

Lugar: _____

Hoja de puntuación RUTINAS para árbitros de silla

Orden Act:	Prueba	Elimin.	Final	Juez Nº:
	Solos			
	Dúos			
	Equipos			
	Combinada			
Código:	Firma:	Rutina Técnica		
		Rutina Libre		
		Libre Combinada		

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS				
MERITO	TÉCNICO			
	Solo	Duo	Eq.	Comb
EJECUCIÓN	50	40	40	40
SINCRONIZACIÓN	10	30	30	30
DIFICULTAD	40	30	30	30

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS		
EJECUCIÓN		
	Todas	
ELEMEN.REQUERIDOS	70%	
RESTO RUTINA	30%	



Puntuaciones:

Mérito técnico / Ejecución

MT

Fecha : / / 20

Competición : _____

Lugar: _____

Hoja de puntuación RUTINAS para árbitros de silla

Orden Act:	Prueba	Elimin.	Final	Juez Nº:
	Solos			
	Dúos			
	Equipos			
	Combinada			
Código:	Firma:	Rutina Técnica		
		Rutina Libre		
		Libre Combinada		

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS				
MERITO	TÉCNICO			
	Solo	Duo	Eq.	Comb
EJECUCIÓN	50	40	40	40
SINCRONIZACIÓN	10	30	30	30
DIFICULTAD	40	30	30	30

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS		
EJECUCIÓN		
	Todas	
ELEMEN.REQUERIDOS	70%	
RESTO RUTINA	30%	



Puntuaciones:

Mérito técnico / Ejecución

MT

Fecha : / / 20

Competición : _____

Lugar: _____

Hoja de puntuación RUTINAS para árbitros de silla

Orden Act:	Prueba	Elimin.	Final	Juez Nº:
	Solos			
	Dúos			
	Equipos			
	Combinada			
Código:	Firma:	Rutina Técnica		
		Rutina Libre		
		Libre Combinada		

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS				
MERITO	TÉCNICO			
	Solo	Duo	Eq.	Comb
EJECUCIÓN	50	40	40	40
SINCRONIZACIÓN	10	30	30	30
DIFICULTAD	40	30	30	30

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS		
EJECUCIÓN		
	Todas	
ELEMEN.REQUERIDOS	70%	
RESTO RUTINA	30%	



Puntuaciones:

Mérito técnico / Ejecución

MT

Fecha : / / 20

Competición : _____

Lugar: _____

Hoja de puntuación RUTINAS para árbitros de silla

Orden Act:	Prueba	Elimin.	Final	Juez Nº:
	Solos			
	Dúos			
	Equipos			
	Combinada			
Código:	Firma:	Rutina Técnica		
		Rutina Libre		
		Libre Combinada		

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS				
MERITO	TÉCNICO			
	Solo	Duo	Eq.	Comb
EJECUCIÓN	50	40	40	40
SINCRONIZACIÓN	10	30	30	30
DIFICULTAD	40	30	30	30

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS		
EJECUCIÓN		
	Todas	
ELEMEN.REQUERIDOS	70%	
RESTO RUTINA	30%	



Puntuaciones:

Mérito técnico / Ejecución

MT



NATACIÓN SINCRONIZADA

Lugar: _____

Competición: _____

Rutina	Técnica	<input type="checkbox"/>	Solos	<input type="checkbox"/>
	Libre	<input type="checkbox"/>	Dúos	<input type="checkbox"/>
	Combinada	<input type="checkbox"/>	Equipos	<input type="checkbox"/>

Eliminatoria	<input type="checkbox"/>	M. Técnico / Ejecución	<input type="checkbox"/>
	Final <input type="checkbox"/>		I. Artstica / I. General <input type="checkbox"/>
		Juez Nº	<input type="checkbox"/>

3,2
3,3
3,4
3,5
3,6
3,7
3,8

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS									
	T É C N I C A				A R T Í S T I C A				
	Solo	Duo	Eq.	Comb	Solo	Duo	Eq.	Combo	
EJECUCIÓN	50	40	40	40	COREOGRAFÍA	50	50	50	60
SINCRONIZACIÓN	10	30	30	30	INTERPRET.MUSICAL	20	30	30	30
DIFICULTAD	40	30	30	30	FORMA PRESENTACIÓN	30	20	20	10

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS					
	EJECUCIÓN	IMPRESIÓN	GENERAL		
			Todas	Solo	Duo
ELEMEN.REQUERIDOS	70%	COREOGRAFÍA	40	40	40
RESTO RUTINA	30%	SINCRONIZACIÓN	10	20	30
		DIFICULTAD	30	30	20
		FORMA PRESENT.	20	10	10

3,9
4,0
4,1
4,2
4,3
4,4
4,5
4,6
4,7
4,8
4,9 T
5,0 A
5,1
5,2
5,3
5,4
5,5
5,6
5,7
5,8
5,9
6,0
6,1 T
6,2 A
6,3
6,4
6,5
6,6
6,7
6,8
6,9
7,0
7,1
7,2
7,3 T
7,4 A
7,5
7,6
7,7
7,8
7,9
8,0
8,1
8,2
8,3
8,4
8,5 T
8,6 A
8,7
8,8
8,9
9,0
9,1
9,2
9,3
9,4
9,5
9,6
9,7 T
9,8 A
9,9
10,0

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	

C. Fallado 0 Ap. Reconible 0,1-1,9 Muy Flojo 2,0-2,9 Flojo 3,0-3,9 Deficiente 4,0-4,9 Satisfactorio 5,0-5,9 Adecuado 6,0-6,9 Bien 7,0-7,9 Muy Bien 8,0-8,9 Excelente 9,0-9,4 Casi Perfecto 9,5-9,9 Perfecto 10

CRITERIOS PARA RUTINAS LIBRES Y COMBINADAS

M E R I T O T É C N I C O

I M P R . A R T Í S T I C A

Ejecución Brazadas Figuras Técnicas de propulsión Precisión (formaciones)	Sincronización Con la música Entre nadadoras	Dificultad Brazadas Figuras Sincronización Formaciones	Coreografía Variedad Creatividad Recorrido Formaciones y transiciones	Interpretación música Utilización de la música	Forma presentación Dominio total Impresión global
--	---	---	--	--	--

MERITO TECNICO								
SOLOS	Ejecucion		Sincronizac		Dificultad		Total	
%	50		10		40		100	
Compl. Fallado	0		0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,05	0,95	0,01	0,19	0,04	0,76	0,1	1,9
Muy flojo	1,00	1,45	0,20	0,29	0,80	1,16	2,0	2,9
Flojo	1,50	1,95	0,30	0,39	1,20	1,56	3,0	3,9
Deficiente	2,00	2,45	0,40	0,49	1,60	1,96	4,0	4,9
Satisfactorio	2,50	2,95	0,50	0,59	2,00	2,36	5,0	5,9
Adecuado	3,00	3,45	0,60	0,69	2,40	2,76	6,0	6,9
Bien	3,50	3,95	0,70	0,79	2,80	3,16	7,0	7,9
Muy bien	4,00	4,45	0,80	0,89	3,20	3,56	8,0	8,9
Excelente	4,50	4,70	0,90	0,94	3,60	3,76	9,0	9,4
Casi perfecto	4,75	4,95	0,95	0,99	3,80	3,96	9,5	9,9
Perfecto	5		1		4		10,0	

IMPRESION ARTISTICA								
SOLOS	Coreografía		Inte. Musica		Presentac.		Total	
%	50		20		30		100	
Compl. Fallado	0		0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,05	0,95	0,02	0,38	0,03	0,57	0,1	1,9
Muy flojo	1,00	1,45	0,40	0,58	0,60	0,87	2,0	2,9
Flojo	1,50	1,95	0,60	0,78	0,90	1,17	3,0	3,9
Deficiente	2,00	2,45	0,80	0,98	1,20	1,47	4,0	4,9
Satisfactorio	2,50	2,95	1,00	1,18	1,50	1,77	5,0	5,9
Adecuado	3,00	3,45	1,20	1,38	1,80	2,07	6,0	6,9
Bien	3,50	3,95	1,40	1,58	2,10	2,37	7,0	7,9
Muy bien	4,00	4,45	1,60	1,78	2,40	2,67	8,0	8,9
Excelente	4,50	4,70	1,80	1,88	2,70	2,82	9,0	9,4
Casi perfecto	4,75	4,95	1,90	1,98	2,85	2,97	9,5	9,9
Perfecto	5		2		3		10,0	

MERITO TECNICO								
DUOS	Ejecucion		Sincronizac		Dificultad		Total	
%	40		30		30		100	
Compl. Fallado	0		0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,04	0,76	0,03	0,57	0,03	0,57	0,1	1,9
Muy flojo	0,80	1,16	0,60	0,87	0,60	0,87	2,0	2,9
Flojo	1,20	1,56	0,90	1,17	0,90	1,17	3,0	3,9
Deficiente	1,60	1,96	1,20	1,47	1,20	1,47	4,0	4,9
Satisfactorio	2,00	2,36	1,50	1,77	1,50	1,77	5,0	5,9
Adecuado	2,40	2,76	1,80	2,07	1,80	2,07	6,0	6,9
Bien	2,80	3,16	2,10	2,37	2,10	2,37	7,0	7,9
Muy bien	3,20	3,56	2,40	2,67	2,40	2,67	8,0	8,9
Excelente	3,60	3,76	2,70	2,82	2,70	2,82	9,0	9,4
Casi perfecto	3,80	3,96	2,85	2,97	2,85	2,97	9,5	9,9
Perfecto	4		3		3		10,0	

IMPRESION ARTISTICA								
DUOS	Coreografía		Inte. Musica		Presentac.		Total	
%	50		30		20		100	
Compl. Fallado	0		0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,05	0,95	0,03	0,57	0,02	0,38	0,1	1,9
Muy flojo	1,00	1,45	0,60	0,87	0,40	0,58	2,0	2,9
Flojo	1,50	1,95	0,90	1,17	0,60	0,78	3,0	3,9
Deficiente	2,00	2,45	1,20	1,47	0,80	0,98	4,0	4,9
Satisfactorio	2,50	2,95	1,50	1,77	1,00	1,18	5,0	5,9
Adecuado	3,00	3,45	1,80	2,07	1,20	1,38	6,0	6,9
Bien	3,50	3,95	2,10	2,37	1,40	1,58	7,0	7,9
Muy bien	4,00	4,45	2,40	2,67	1,60	1,78	8,0	8,9
Excelente	4,50	4,70	2,70	2,82	1,80	1,88	9,0	9,4
Casi perfecto	4,75	4,95	2,85	2,97	1,90	1,98	9,5	9,9
Perfecto	5		3		2		10,0	

MERITO TECNICO								
EQUIPOS	Ejecucion		Sincronizac		Dificultad		Total	
%	40		30		30		100	
Compl. Fallado	0		0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,04	0,76	0,03	0,57	0,03	0,57	0,1	1,9
Muy flojo	0,80	1,16	0,60	0,87	0,60	0,87	2,0	2,9
Flojo	1,20	1,56	0,90	1,17	0,90	1,17	3,0	3,9
Deficiente	1,60	1,96	1,20	1,47	1,20	1,47	4,0	4,9
Satisfactorio	2,00	2,36	1,50	1,77	1,50	1,77	5,0	5,9
Adecuado	2,40	2,76	1,80	2,07	1,80	2,07	6,0	6,9
Bien	2,80	3,16	2,10	2,37	2,10	2,37	7,0	7,9
Muy bien	3,20	3,56	2,40	2,67	2,40	2,67	8,0	8,9
Excelente	3,60	3,76	2,70	2,82	2,70	2,82	9,0	9,4
Casi perfecto	3,80	3,96	2,85	2,97	2,85	2,97	9,5	9,9
Perfecto	4		3		3		10,0	

IMPRESION ARTISTICA								
EQUIPOS	Coreografía		Inte. Musica		Presentac.		Total	
%	50		30		20		100	
Compl. Fallado	0		0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,05	0,95	0,03	0,57	0,02	0,38	0,1	1,9
Muy flojo	1,00	1,45	0,60	0,87	0,40	0,58	2,0	2,9
Flojo	1,50	1,95	0,90	1,17	0,60	0,78	3,0	3,9
Deficiente	2,00	2,45	1,20	1,47	0,80	0,98	4,0	4,9
Satisfactorio	2,50	2,95	1,50	1,77	1,00	1,18	5,0	5,9
Adecuado	3,00	3,45	1,80	2,07	1,20	1,38	6,0	6,9
Bien	3,50	3,95	2,10	2,37	1,40	1,58	7,0	7,9
Muy bien	4,00	4,45	2,40	2,67	1,60	1,78	8,0	8,9
Excelente	4,50	4,70	2,70	2,82	1,80	1,88	9,0	9,4
Casi perfecto	4,75	4,95	2,85	2,97	1,90	1,98	9,5	9,9
Perfecto	5		3		2		10,0	

MERITO TECNICO								
COMBO	Ejecucion		Sincronizac		Dificultad		Total	
%	40		30		30		100	
Compl. Fallado	0		0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,04	0,76	0,03	0,57	0,03	0,57	0,1	1,9
Muy flojo	0,80	1,16	0,60	0,87	0,60	0,87	2,0	2,9
Flojo	1,20	1,56	0,90	1,17	0,90	1,17	3,0	3,9
Deficiente	1,60	1,96	1,20	1,47	1,20	1,47	4,0	4,9
Satisfactorio	2,00	2,36	1,50	1,77	1,50	1,77	5,0	5,9
Adecuado	2,40	2,76	1,80	2,07	1,80	2,07	6,0	6,9
Bien	2,80	3,16	2,10	2,37	2,10	2,37	7,0	7,9
Muy bien	3,20	3,56	2,40	2,67	2,40	2,67	8,0	8,9
Excelente	3,60	3,76	2,70	2,82	2,70	2,82	9,0	9,4
Casi perfecto	3,80	3,96	2,85	2,97	2,85	2,97	9,5	9,9
Perfecto	4		3		3		10,0	

IMPRESION ARTISTICA								
COMBO	Coreografía		Inte. Musica		Presentac.		Total	
%	60		30		10		100	
Compl. Fallado	0		0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,06	1,14	0,03	0,57	0,01	0,19	0,1	1,9
Muy flojo	1,20	1,74	0,60	0,87	0,20	0,29	2,0	2,9
Flojo	1,80	2,34	0,90	1,17	0,30	0,39	3,0	3,9
Deficiente	2,40	2,94	1,20	1,47	0,40	0,49	4,0	4,9
Satisfactorio	3,00	3,54	1,50	1,77	0,50	0,59	5,0	5,9
Adecuado	3,60	4,14	1,80	2,07	0,60	0,69	6,0	6,9
Bien	4,20	4,74	2,10	2,37	0,70	0,79	7,0	7,9
Muy bien	4,80	5,34	2,40	2,67	0,80	0,89	8,0	8,9
Excelente	5,40	5,64	2,70	2,82	0,90	0,94	9,0	9,4
Casi perfecto	5,70	5,94	2,85	2,97	0,95	0,99	9,5	9,9
Perfecto	5		3		2		10,0	

CRITERIOS PARA RUTINAS TÉCNICAS

EJECUCIÓN

IMPRESIÓN GENERAL

ELEMENTOS

 De los elementos
Requeridos.

RESTO

 brazadas,
otras figuras y
partes de las mismas,
técnicas de propulsión,
y precisión de las formaciones.

SINCRONIZACIÓN

 Con la música,
entre nadadoras.

DIFICULTAD

 Brazadas
Figuras
Sincronización
Formaciones.

COREOGRAFÍA

 Variedad
Creatividad
Recorrido
Formac. y trans.

FORM. PRESENT.

 Dominio total
Impresión global.

EJECUCIÓN						
SOLOS	Elementos		Resto		Total	
	%	70	30	100		
Compl. Fallado	0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,07	1,33	0,03	0,57	0,1	1,9
Muy flojo	1,40	2,03	0,60	0,87	2,0	2,9
Flojo	2,10	2,73	0,90	1,17	3,0	3,9
Deficiente	2,80	3,43	1,20	1,47	4,0	4,9
Satisfactorio	3,50	4,13	1,50	1,77	5,0	5,9
Adecuado	4,20	4,83	1,80	2,07	6,0	6,9
Bien	4,90	5,53	2,10	2,37	7,0	7,9
Muy bien	5,60	6,23	2,40	2,67	8,0	8,9
Excelente	6,30	6,58	2,70	2,82	9,0	9,4
Casi perfecto	6,65	6,93	2,85	2,97	9,5	9,9
Perfecto	7		3		10,0	

IMPRESIÓN GENERAL										
SOLOS	Sioncroniz.		Dificultad		Coreograf.		For. Pres.		Total	
	%	10	30	40	20	100				
Compl. Fallado	0		0		0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,01	0,19	0,03	0,57	0,04	0,76	0,02	0,38	0,1	1,9
Muy flojo	0,20	0,29	0,60	0,87	0,80	1,16	0,40	0,58	2,0	2,9
Flojo	0,30	0,39	0,90	1,17	1,20	1,56	0,60	0,78	3,0	3,9
Deficiente	0,40	0,49	1,20	1,47	1,60	1,96	0,80	0,98	4,0	4,9
Satisfactorio	0,50	0,59	1,50	1,77	2,00	2,36	1,00	1,18	5,0	5,9
Adecuado	0,60	0,69	1,80	2,07	2,40	2,76	1,20	1,38	6,0	6,9
Bien	0,70	0,79	2,10	2,37	2,80	3,16	1,40	1,58	7,0	7,9
Muy bien	0,80	0,89	2,40	2,67	3,20	3,56	1,60	1,78	8,0	8,9
Excelente	0,90	0,94	2,70	2,82	3,60	3,76	1,80	1,88	9,0	9,4
Casi perfecto	0,95	0,99	2,85	2,97	3,80	3,96	1,90	1,98	9,5	9,9
Perfecto	1		3		4		2		10,0	

EJECUCIÓN						
DUOS	Elementos		Resto		Total	
	%	70	30	100		
Compl. Fallado	0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,07	1,33	0,03	0,57	0,1	1,9
Muy flojo	1,40	2,03	0,60	0,87	2,0	2,9
Flojo	2,10	2,73	0,90	1,17	3,0	3,9
Deficiente	2,80	3,43	1,20	1,47	4,0	4,9
Satisfactorio	3,50	4,13	1,50	1,77	5,0	5,9
Adecuado	4,20	4,83	1,80	2,07	6,0	6,9
Bien	4,90	5,53	2,10	2,37	7,0	7,9
Muy bien	5,60	6,23	2,40	2,67	8,0	8,9
Excelente	6,30	6,58	2,70	2,82	9,0	9,4
Casi perfecto	6,65	6,93	2,85	2,97	9,5	9,9
Perfecto	7		3		10,0	

IMPRESIÓN GENERAL										
DUOS	Sioncroniz.		Dificultad		Coreograf.		For. Pres.		Total	
	%	20	30	40	10	100				
Compl. Fallado	0		0		0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,02	0,38	0,03	0,57	0,04	0,76	0,01	0,19	0,1	1,9
Muy flojo	0,40	0,58	0,60	0,87	0,80	1,16	0,20	0,29	2,0	2,9
Flojo	0,60	0,78	0,90	1,17	1,20	1,56	0,30	0,39	3,0	3,9
Deficiente	0,80	0,98	1,20	1,47	1,60	1,96	0,40	0,49	4,0	4,9
Satisfactorio	1,00	1,18	1,50	1,77	2,00	2,36	0,50	0,59	5,0	5,9
Adecuado	1,20	1,38	1,80	2,07	2,40	2,76	0,60	0,69	6,0	6,9
Bien	1,40	1,58	2,10	2,37	2,80	3,16	0,70	0,79	7,0	7,9
Muy bien	1,60	1,78	2,40	2,67	3,20	3,56	0,80	0,89	8,0	8,9
Excelente	1,80	1,88	2,70	2,82	3,60	3,76	0,90	0,94	9,0	9,4
Casi perfecto	1,90	1,98	2,85	2,97	3,80	3,96	0,95	0,99	9,5	9,9
Perfecto	2		3		4		1		10,0	

EJECUCIÓN						
EQUIPOS	Elementos		Resto		Total	
	%	70	30	100		
Compl. Fallado	0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,07	1,33	0,03	0,57	0,1	1,9
Muy flojo	1,40	2,03	0,60	0,87	2,0	2,9
Flojo	2,10	2,73	0,90	1,17	3,0	3,9
Deficiente	2,80	3,43	1,20	1,47	4,0	4,9
Satisfactorio	3,50	4,13	1,50	1,77	5,0	5,9
Adecuado	4,20	4,83	1,80	2,07	6,0	6,9
Bien	4,90	5,53	2,10	2,37	7,0	7,9
Muy bien	5,60	6,23	2,40	2,67	8,0	8,9
Excelente	6,30	6,58	2,70	2,82	9,0	9,4
Casi perfecto	6,65	6,93	2,85	2,97	9,5	9,9
Perfecto	7		3		10,0	

IMPRESIÓN GENERAL										
EQUIPOS	Sioncroniz.		Dificultad		Coreograf.		For. Pres.		Total	
	%	30	20	40	10	100				
Compl. Fallado	0		0		0		0		0,0	
Apenas Recon.	0,03	0,57	0,02	0,38	0,04	0,76	0,01	0,19	0,1	1,9
Muy flojo	0,60	0,87	0,40	0,58	0,80	1,16	0,20	0,29	2,0	2,9
Flojo	0,90	1,17	0,60	0,78	1,20	1,56	0,30	0,39	3,0	3,9
Deficiente	1,20	1,47	0,80	0,98	1,60	1,96	0,40	0,49	4,0	4,9
Satisfactorio	1,50	1,77	1,00	1,18	2,00	2,36	0,50	0,59	5,0	5,9
Adecuado	1,80	2,07	1,20	1,38	2,40	2,76	0,60	0,69	6,0	6,9
Bien	2,10	2,37	1,40	1,58	2,80	3,16	0,70	0,79	7,0	7,9
Muy bien	2,40	2,67	1,60	1,78	3,20	3,56	0,80	0,89	8,0	8,9
Excelente	2,70	2,82	1,80	1,88	3,60	3,76	0,90	0,94	9,0	9,4
Casi perfecto	2,85	2,97	1,90	1,98	3,80	3,96	0,95	0,99	9,5	9,9
Perfecto	3		2		4		1		10,0	